

Ecologia, distopia, letteratura e civiltà

Il numero 129 di LiBeR (gennaio-marzo 2021)

In questo numero

Sono quelli che hanno invaso le piazze di tutto il mondo i ragazzi che lo salveranno? Bambini, ragazzi e giovani adulti, accomunati dall'idea dei Fridays for Future, stanno tentando di risvegliare la coscienza ecologica di adulti ormai disillusi. Chi sono, quale immaginario li nutre, da quali letture e personaggi letterari provengono le loro istanze civili e morali? Ha avuto qualche effetto la contemporanea letteratura per l'infanzia nella formazione della loro coscienza civile. soprattutto quel filone di storie sull'infanzia trasgressiva, sovversiva e non conformista, che va avanti dalla fine degli anni '80 e che ha portato alla ribalta personaggi di grande spessore letterario e morale? Ma l'infanzia attuale è tutta quella rappresentata dai combattenti per l'ambiente, o c'è anche un'altra infanzia che ha fatto proprie e interiorizzato le colpe degli adulti ed è una parte (fragile) del problema? L'esplosione del Covid19 ha rafforzato i timori per le trasformazioni di questo mondo, e ha messo in luce la forza della natura nel determinare i destini dell'umanità, aprendo scenari distopici che la letteratura aveva ampiamente anticipato. Nel nuovo numero di LiBeR studiosi, scrittori e insegnanti riflettono su queste tematiche quardando alla speranza, senza trascurare la degenerazione.



Contributi di: Giorgio Triani, Fulvio Ervas, Francesca Brunetti, Vichi De Marchi, Guglielmo Maggioni, Sara Lenzi, Fernando Rotondo, Riccardo Pontegobbi, Claudio Anasarchi, Elena Tonini, Antonella Lamberti. In questo numero la copertina e le illustrazioni degli interni sono opere di Marianna Balducci.

Inoltre, su LiBeR 129:

Premio Nati per Leggere

La nuova sorprendente edizione del Premio commentata da Marnie Campagnaro, con le interviste agli autori dei libri vincitori nella categoria Nascere con i libri: Attilio e Alessandra Cassinelli, Barbro Lindgren e Christine Schneider, a cura di Diletta Colombo e Francesca Tamberlani.

Mestieri: paper engineer

Tra progettazione, artigianato e ricerca, la figura del paper engineer viene raccontata "dietro le quinte" dagli esperti del settore: **Dario Cestaro** e i suoi mondi di carta, **Massimo Missiroli e Matteo Faglia** con la mostra Pop-up show, **Noemi Mercadè** e i libri spagnoli dell'editrice Combel, **Emanuela Bussolati** e **Loredana Farina** con la loro lunga esperienza nel mondo dei libri gioco.

Albi illustrati

La fierezza, l'orgoglio e la resistenza dei neri d'America nell'album *Gli invincibili* di Kwame Alexander (Orecchio acerbo): un'analisi di **Angela Dal Gobbo**.

Lettura inclusiva

Bambini e anziani fragili: quali sono i libri per incontrarsi? **Giorgia Golfetto, Silvia Vettor e Serena Zanon** raccontano come la letteratura per l'infanzia possa diventare strumento di contatto intergenerazionale.

Mappamondi

Una nuova tappa della rubrica internazionale che viaggia tra i libri dal mondo, a cura di **Grazia Gotti**, che in questo numero racconta della Russia, dove hanno sede case editrici di straordinaria qualità.

Spunti*nidi*letture

Selene Ballerini propone una rassegna di libri di qualità: in questo numero si spazia dall'amor di stelle alle tematiche spinose, fino ad arrivare a un lecito assembramento di animali, umanizzati e non.

Nel dossier **Segnali di lettura** le attività a distanza della biblioteca De Amicis di Genova; la "letteratura grigia" a cura di **Claudio Anasarchi**; le **Rubriche** "Rubabandiera" di **Roberto Farnè**, "La cattedra di Peter" di **Emma Beseghi**, "La cassetta degli attrezzi" di **Elena Guerzoni** sul libro di Aidan Chambers *L'età sospesa* (Equilibri 2020); **Zoom Editoria** con 24 libri recenti recensiti dagli esperti di *LiBeR*.

Schede Novità

La bibliografia del libro per bambini e ragazzi, con le segnalazioni di 525 schede-novità (informazioni).

La copertina

Marianna Balducci illustratrice riminese, è laureata in moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria. Le piace sperimentare combinazioni tra strumenti tradizionali e digitali e, in particolare, tra disegno e fotografia.

Sommario di LiBeR 129 - Per acquistare o abbonarsi a LiBeR - LiBeR in formato digitale

Brevi

Regala o regalati un abbonamento a LiBeR

Hai amici o familiari che si interessano ai libri per bambini e ragazzi e vuoi fare un regalo utile e originale? Un anno di abbonamento alla rivista *LiBeR* è la scelta giusta.

Come regalare un abbonamento a LiBeR:

- con il modulo online
- contattando Idest srl: tel. 055 8966577 e-mail sbenelli@idest.net

L'abbonamento sarà attivato al momento del pagamento intestato a Idest srl e potrà essere effettuato tramite:

- bollettino di c/c postale n. 15192503
- bonifico: IBAN IT15P0760102800000015192503

È un regalo?

Al momento dell'acquisto, se vuoi, **invieremo una mail al destinatario del tuo regalo** per comunicargli il tuo dono e le modalità di ricevimento della rivista. E per te **in omaggio** l'ultimo numero della rivista *LiBeR*.

Bonus docenti

Se sei un docente e hai a disposizione il **bonus docenti** erogato dal Governo per la formazione e l'aggiornamento puoi utilizzarlo per attivare un abbonamento alla rivista *LiBeR* o acquistare singoli fascicoli e le nostre pubblicazioni contattando via mail sbenelli@idest.net.

Utilità di LiBeRWEB

- ▶ LiBeR Informazioni sulla rivista che orienta sul mondo del libro per bambini e ragazzi
- Schede Novità Informazioni sulla Bibliografia del libro per bambini e ragazzi
- LiBer Database Informazioni sulla bibliografia on line di tutte le novità librarie per bambini e ragazzi
- Download Documenti che possono essere consultati o scaricati gratuitamente
- **Bookshop** Per acquistare e sottoscrivere abbonamenti per i prodotti editi o distribuiti da Idest
- Guida al portale Suggerimenti per la navigazione di LiBeRWEB
- ▶ <u>LiBeRWEB News</u> L'archivio di tutte le newsletter in formato PDF

Segui LiBeR nei social



Seguici su Twitter

LiBeRWEB Video